

## Ausbildung

1992–1996 Wissenschaftliches Zeichnen an der Schule für Gestaltung Zürich

## Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2020 «Valentin Magaro im Dialog mit Heinrich Danioth», Haus für Kunst Uri, Altdorf  
Galerie Sam Scherrer, Zürich
- 2019 «Let's play», shed, Frauenfeld (mit Olga Titus und Michael Frei)  
Gluri Suter Huus, Wettingen (mit Victorine Müller)
- 2018 «die teestunde», Galerie Sam Scherrer, Zürich
- 2017 «Neues aus der Zwischenwelt», Willi-Sitte-Stiftung, Merseburg  
«Arbeiten auf Papier», Galerie Bleisch, Arbon
- 2016 Willi-Sitte-Stiftung, Merseburg
- 2015 Museum Rosenegg, Kreuzlingen
- 2013 Pavillion am Milchhof, Berlin
- 2012 «zwei Ausstellungen», Peter Bichsel Fine Books, Galerie Puechredon, Zürich
- 2011 «l'entrée» (mit Gabriella Hohendahl), Kunstkasten, Winterthur  
bergmanberglind contemporary art, Luxembourg
- 2010 MARCdePUECHREDON, Basel
- 2009 Kunsthalle Winterthur
- 2008 KFA-Gallery, Berlin
- 2007 Kunstraum Kreuzlingen  
Galerie Krethlow, Bern
- 2006 «Gebaute Fiktion», Schmidt Galerie, Berlin  
White Space (Projektraum), Zürich
- 2005 Galerie Krethlow, Bern
- 2003 Galerie Krethlow, Bern

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2018 «34. Kantonale Jahresausstellung», Kunstmuseum, Solothurn
- 2017 «Impression», Kunsthaus, Grenchen
- 2016 «Face to Face», Kunstzeughaus, Rapperswil  
«Someone's got to dance», Stadtgalerie, Bern
- 2015 «Mit durchaus zeitgemäßem Charakter», Kunstmuseum Olten  
«30 Jahre A.-Dietrich-Förderpreis», Kunstraum Kreuzlingen  
«CH-Variationen», Kunstmuseum Winterthur
- 2014 «Neue Kollektion», Kunstmuseum Thurgau, Warth
- 2013 «Impression National», Kunsthaus Grenchen  
«Werkschau Thurgau», neuer Shed, Frauenfeld
- 2012 SingenKunst 2012, Kunstmuseum Singen
- 2011 «HOTSPOT BERLIN», Georg Kolbe Museum, Berlin  
Dezember-Ausstellung, Kunstmuseum Winterthur
- 2010 K10 – aktuelles Zürcher Kunstschaffen, Kunsträume oxyd, Winterthur
- 2009 «Heimspiel», Kunstmuseum St.Gallen
- 2007 «DESSIN-MOI UN MOUTON!», Kunstmuseum Thurgau
- 2006 Kunsthalle Winterthur  
Dezember-Ausstellung, Kunstmuseum Winterthur  
«On the Road again ...», Haus für Kunst Uri, Altdorf  
«Vom Schweifen der Linien», Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon
- 2005 Dezember-Ausstellung, Kunstmuseum Winterthur  
«HANDLUGGAGE 2005», Cafe Gallery Projects, London

## Auszeichnungen

- 2012 Förderbeitrag des Kantons Thurgau
- 2012 Artist-in-Residence des Artkapital Verlages, Berlin
- 2010 Förderpreis der Internationalen Bodenseekonferenz (IBK)
- 2008 Förderbeitrag der UBS Kulturstiftung
- 2007 Adolf-Dietrich-Förderpreis der Thurgauischen Kunstgesellschaft

## Unterstützungsbeiträge

- Kulturstiftung des Kantons Thurgau
- Steo-Stiftung, Zürich
- Cassinelli-Vogel-Stiftung
- Kulturstiftung Winterthur
- Georges-und-Jenny-Bloch-Stiftung
- Stadt Winterthur
- Kulturstiftung Ottoberg
- TKB-Jubiläumsstiftung

## Sammlungen

- Kunstmuseum Winterthur
- Kunstmuseum Thurgau
- Kunstsammlung Roche, Basel
- Credit Suisse Kunstsammlung
- Johann Jacob Rieter-Stiftung
- Swisscom Kunstsammlung, Zürich
- Kantonsspital St. Gallen
- Stadt Winterthur
- Kanton Zürich
- Stadt Zürich
- Stadt Kreuzlingen
- Sammlung Carola und Günther Ketterer Ertle
- Kunstsammlung ARTbon, Arbon
- Müller und Schuhmacher Treuhand, Winterthur
- First Alliance Trust & Advisory Ltd, Zürich
- YUANART Collection, Luzern

## Publikationen (Auswahl)

- «Jahrbuch Winterthur, 2018.»
- «Mit durchaus zeitgemäßem Charakter», Kunstmuseum Olten, 2015
- Katalog, Dezember-Ausstellung: Focus, Kunstmuseum Winterthur, 2012
- Ausstellungskatalog, SingenKunst\_2012, Kunstmuseum Singen, 2012
- OVRA ARCHIVES, 02 EDITION VALENTIN MAGARO, 2011
- Katalog der Internationalen Bodensee Konferenz (IBK) Förderpreise, 2010
- «Ortungen», Visarte Zürich präsentiert K10, Ausstellungskatalog, 2010
- «Valentin Magaro», Monografische Publikation (Arnoldsche), 2009
- «Radar», (Arnoldsche), 2007
- «DESSIN-MOI UN MOUTON!», Ausstellungskatalog, Kunstmuseum Thurgau, 2007
- «Reiz und Risiko», (Arnoldsche), 2006
- «Seedamm-Kultur-Bulletin», 2006
- «Kunst im Un-Privaten», (Edition Fink), 2004