

Urs Breitenstein

1951 geboren in Basel

Lebt seit 1980 in Frankfurt am Main

Arbeitet an filmischen, fotografischen und installativen Projekten

Ausbildung:

- 1970-72 Studium der Kunstgeschichte, Geschichte und Germanistik an der Universität Basel
- 1972-76 Schule für Gestaltung, Basel, Diplom für das Lehramt für bildende Kunst
- 1978-79 Cooper Union School of Art, Hunter College, Independent Study Program of the Whitney Museum in New York
- 1980-82 Gaststudium und Assistenz, Filmklasse der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste, Städelschule, Frankfurt/M

Lehrtätigkeit:

- 1984 Gastprofessur für Film/Video an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main
- 1985-92 Lehrbeauftragter für Experimentalfilm an der HfG, Offenbach am Main
- 1993 Gastprofessur für Film/Video an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main
- 2000 Semesterlehrauftrag, Institut für Filmwissenschaft, Goethe-Universität, Frankfurt/M

Kuratorische Tätigkeit (Auswahl):

- 1989-90 Der amerikanischen Avantgardefilm, Kommunales Kino, Frankfurt/M
- 1991 Künstlerfilme aus Frankfurt, Museum für Gegenwartskunst, Basel
- 1992-94 Kurator von *Film im Portikus*, Ausstellungshalle Portikus, Frankfurt/M
- seit 1999 Kuratorische Mitarbeit bei *Home Abroad*, Frankfurt/M

Auszeichnungen:

- 1991 1822-Kunstpries, Frankfurt/M
- 1992 Hessische Filmförderung
- 1994 Projektförderung der Hessischen Kulturstiftung
- 1995 Atelier der Hessischen Landesbank, Frankfurt/M
- 1996-2002 Atelier der Frankfurter Sparkasse, Frankfurt/M
- 2002 Studienaufenthalt in der Casa Baldi, Olevano Romano, Stipendium des Landes Hessen

Ausstellungen (Auswahl):

- 1977 *Standortveränderungen*, Außenprojektion anlässlich: Kulturinitiative, Messeholzhalle, Basel
- 1978 *Given the Room Chosen the Distance between Lines*, Installation, Cooper Union School of Art, New York (Einzel)
- 1981 Filmshow, Rote Fabrik, Zürich (Katalog)

- 1982 Vorläufige bauliche Maßnahmen, Dia-Installationen, Atelierausstellung, Frankfurt/M (Einzel)
- 1983 Aktuelle Kunst in Frankfurt, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M (Katalog)
gehäuft vereinzelt, Dia-Installation, Galerie Filiale, Basel (Einzel)
- 1985 Zeichnungen, Galerie Filiale, Basel (Einzel)
- 1986 Medium Zeichnung, Frankfurter Kunstverein (Katalog)
Zeichnungen, Galerie Klaus Werth, Frankfurt/M (Einzel)
- 1987 Kunst aus Frankfurt, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen (Katalog)
Türsteher, Raum-Installation mit Ton, Galerie Klaus Werth, Frankfurt am Main (Einzel)
- 1988 *Blenden*, Dia-Installation, Galerie Klaus Werth, Frankfurt/M (Einzel)
Projektionen, Kunstverein München (Katalog)
Räume, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M (Katalog)
- 1989 *New Concepts – Art from Frankfurt*, Gallery, Birmingham (Katalog)
martialisch/bestialisch, Dia-Installation, Galerie Klaus Werth, Art Frankfurt, Frankfurt/M (Einzel)
- 1990 *walten*, Dia-Installation, Kunstforum der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München (Einzel)
Oktogon II, Museum Wiesbaden (Katalog)
Breitenstein, Holitzka, Markowic, Obenhuber, Galerie ak, Frankfurt/M (Publikation)
- 1991 *Weltausstellung*, Projektion im Außenraum, Projekt des Portikus, Frankfurt/M (Einzel, Publikation)
- 1992 *Stadt-Werke*, Arbeiten im öffentlichen Außenraum, Neuer Kunstverein, Aschaffenburg (Katalog)
Listen im Portikus, Portikus, Frankfurt/M (Publikation)
Szenenwechsel, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M
Tagesfilm, Endlosprojektion an drei Tagen, Portikus, Frankfurt/M (Einzel)
- 1993 *Stehenden Fußes*, Multimedia-Installationen, Galerie Schütz, Frankfurt/M (Einzel)
welten, Dia-Projektion, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M
- 1994 *Haus im Glück*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M (Einzel, Publikation und Katalog)
Hauswände und Bildlampen, Zwei Raumgestaltungen im Behördenzentrum, Frankfurt/M (Katalog)
innen aussen innen, Museum für Moderne Kunst, Dominikanerkloster und öffentlicher Außenraum, anlässlich: Positionen aktueller Kunst, Frankfurt/M (Publikation)
Rettung des Portikus, Benefiz-Auktion, Beteiligung, Hotel Frankfurter Hof, Frankfurt/M (Katalog)
Jedes Haus ein Kunsthaus, Museum für Gestaltung, Zürich
- 1995 *Haus-Geburt*, Offenes Kulturhaus, Linz (Katalog)
Visions du monde, 6e Semaine Internationale de Video, St. Gervais Genève, Genf (Katalog)
- 1996 *Heimrekord*, Videoinstallation, Kunstverein Rüsselsheim (Einzel)
Weltzeit, Computeranimation, Forum, Frankfurt/M (Einzel)
Landvermesser, Mannheimer Kunstverein, Mannheim (Katalog)
Version 2.2, Saint-Gervais Genève, Genf (Box)
- 1997 *La terra vista da casa*, Diaprojektion und Wandarbeit, Change, Rom (Einzel, Jahreskatalog)
Urban Space, Inter Access, Toronto
- 1998 *Anecchini*, Auriemma, Breitenstein, Change, Rom (Katalog)
Homeless, Project Homeless, London
- 1999 *Homeless Project*, Mota Gallery, London
Save the Day, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M (Katalog)

- Home Abroad, Home Abroad* zu Gast bei Galerie ak und Adamopoulos, Frankfurt/M (Katalog)
Stand there and smile, Galerie Schütz, Frankfurt/M (Einzel)
Images in Progress, Video Gallery, eDIT 99, Frankfurt/M
- 2000 *Viatico dell'arte e della critica*, Change, Rom
Home Abroad/Rome, Sala I/Change, Rom
Plot, Paperbag Factory, London
Oeuvre d'être, Temple University, Rom (Katalog)
viatico [vi'a:tico], Home Abroad, Frankfurt/M
- 2001 *Avanguardia nel presente*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Rom (Publikation)
Frankfurter Kreuz, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/M (Katalog)
PGS, Change, Rom
- 2002 *Feuer und Flamme*, Beitrag zu Luminale, Mainova Hauptwache, Frankfurt/M (Einzel)
Leuchtspur, Projekt Kulturmeile Frankfurt, Frankfurt/M (Katalog)
HausE, Ehemalige HNO-Klinik im Klinikum der Stadt Ludwigshafen (Katalog)
Der Berg, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg (Katalog)
total überzogen, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg (Katalog)
- 2004 *Urs Breitenstein*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, La Sapienza, Rom (Einzel)
Kopf und Kragen, Kunstverein Rüsselsheim in der Opel Werkshalle A1, Rüsselsheim (Einzel)
transgressing systems, Projekt von Hubert Salden, Haus Speckbacher Straße 23, Innsbruck
- 2006 O.T., architekturbezogene Fototafeln, Justizneubau am Mathildenplatz, Darmstadt
- 2007 *Induzione critica 2*, Change and Partner Contemporary Art, Rom
Filmfront(al), Kunsthalle, Basel
- 2008 *Settlement and Nemesis*, Change and Partner Contemporary Art, Rom
Impfstoffe/Vaccinations, Home Abroad, Frankfurt/M
- 2009 *Rückkehr*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg
- 2010 *Berge versetzen*, Haus für Kunst Uri, Altdorf

Filme:

- 1978 *Some Kind of Panorama*, 16mm, Farbe, stumm, 10 Min.
1979 *Cameramotionpicture I*, 16mm, Farbe, stumm, 6 Min.
1979 *Cameramotionpicture II*, 16mm, Farbe, stumm, 20 Min.
1980 *Zeil-Film*, 16mm, Farbe, Ton, 6 Min.
1983 *Film-Streifen*, 16mm, s/w, Ton, 3 Min.
1992 *Tagesfilm*, 16mm, s/w, Ton, 9 Min.

Filmvorführungen (Auswahl):

- 1979 Millennium, New York (Programmverantw.)
1980 Sx-x Festival, Zürich
1981 Filmshow, Rote Fabrik, Zürich
Internationale Filmwoche Mannheim, Mannheim
1982 Retrospektiva Internationale Videocine, Bologna
Kommunales Kino, Frankfurt/M

1983 Galerie ak, Frankfurt/M
 1983 Filminstitut, Düsseldorf
 Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M
 Galerie Stampa, Kunstmesse Basel (Programmverantw.)
 Fata Morgana, Basel (Programmverantw.)
 1984 Theater am Turm, Frankfurt/M
 Kasseler Kunstverein, Kassel
 1985 The Collectice for Living Cinema, New York
 1986 Museum am Ostwall, Dortmund (Programmverantw.)
 Filmtou, Kaserne, Basel
 1988 Sputnik, Berlin
 Kommunales Kino, Hannover
 Kunst aus Frankfurt, Kunstverein, München
 1989 Kunstmuseum, Bern
 Cinémathèque Suisse, Lausanne
 Kommunales Kino, Frankfurt/M (Programmverantw.)
 Arsenal, Berlin
 Museum am Abteiberg, Mönchengladbach (Einzel)
 1990 6 x Film, Deutscher Werkbund, Frankfurt/M
 Kommunales Kino, Stuttgart
 1991 Museum für Gegenwartskunst, Basel (Programmverantw.)
 Oesterreichisches Filmmuseum, Wien
 1992 Film Center, Chicago
 Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M (Einzel)
 Portikus, Frankfurt/M (Einzel)
 1994 Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M (Einzel)
 1995 Sorgona, Madrid
 Kino im Deutschen Filmmuseum, Frankfurt/M
 Arsenal, Berlin
 1996 Kunstverein Rüsselsheim (Einzel)
 1997 Glasgow School of Art, Glasgow
 Art Gallery of Ontario, Toronto
 film+arc, Graz
 1999 Goethe Institut, Rom
 Dance Screen, Köln
 2000 Film-Workshop, Glasgow
 Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M
 2001 Schirn Kunsthalle, Frankfurt/M (Einzel)
 Studio Morra, Neapel
 2003 Stadtfilme, Kino Mal seh'n, Frankfurt/M
 2004 Filmhaus Kino, Köln
 Kino im Deutschen Filmmuseum, Frankfurt/M
 2007 reel to real, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/M
 Filmfront(al), Kunsthalle, Basel
 2008 Visionen für Frankfurt, Stadtakademie, Frankfurt/M
 Rhythmus im Alltag, Caligari Filmbühne, Wiesbaden
 2009 Carte Blanche für Gunther Deller, HBK Braunschweig

Fernsehportrait:

Mit Film denkend sehen, Der Künstler und Filmemacher Urs Breitenstein, 3Sat, 16.02.1998

Einzelpublikationen:

Urs Breitenstein, Beiwerk, anlässlich: Breitenstein, Holitzka, Markowic, Obenhuber, Galerie AK, Frankfurt/M, 1990

Urs Breitenstein, Fünf Installationen, anlässlich: Oktagon II, Museum Wiesbaden, 1990

Urs Breitenstein, einander, Fotobuch mit Kataloganhang, Kunstforum München, Portikus Frankfurt/M, 1991

Urs Breitenstein, Zwei Gestaltungskonzepte für das Behördenzentrum Frankfurt/M, 1994

Urs Breitenstein, Hausbuch, anlässlich: Haus im Glück, Frankfurter Kunstverein, Edition Willk, Friedrichsdorf, 1994

Urs Breitenstein, Haus im Glück, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M, 1995

Bibliographie (Auswahl):

Konstantin Adamopoulos, Urs Breitenstein, in: Kunst-Bulletin, Nr. 9, September 1992

Jean-Christophe Ammann, Urs Breitenstein: gehäuft vereinzelt, in: Sammlungsblätter des Museums für Moderne Kunst, Frankfurt/M, 1992

Verena Auffermann, Die Erde bebt. Eine Dia-Projektion von Urs Breitenstein, in: Frankfurter Rundschau, Nr. 25, 30. Januar 1991

Dorothee Baer-Bogenschütz, Alltags-Alchemie, Urs Breitenstein in der Galerie Schütz, in: Frankfurter Rundschau, Nr. 140, 21. Juni 1993

Dorothea Baer-Bogenschütz, Der Globus in der Hertie-Tüte, in: Frankfurter Rundschau, Nr. 258, 3. November 2000

Hubert Beck, Von der Ambulanz der Bilder, in: HausE, Katalog zur Ausstellung im Klinikum Ludwigshafen, 2002, Verlag: Das Wunderhorn, Heidelberg

Andreas Bee, Urs Breitenstein, in: Landvermesser, Katalog, Mannheimer Kunstverein, 1996

Urs Breitenstein, Zeil-Film, Gespräch mit Winfried Günther, in: Wolkenkratzer, Nr. 2, Frankfurt/M, Nov. 1982 und in: Film. Bayrle, Bott, Breitenstein, Fanderl, Kels, Krüger, Zehetner, Hrsg. B. Uske, Frankfurt/M, 1998

Urs Breitenstein, Ordnen mit Film, in: Dichte Filme, Museum am Ostwall Dortmund, Januar 1986

Urs Breitenstein, Mit Film denkend sehen, in: Filmfront, Nr. 28, Basel, Januar 1986

Urs Breitenstein, welten, Bildbeitrag in: Mythos Metropole, Edition Suhrkamp, Frankfurt/M, 1995

Urs Breitenstein, zu They were there, in: Home Abroad, Home Abroad e.V., Frankfurt/M, 2000

Urs Breitenstein, Die Mehl/Schuh-Arbeit..., in: Der Berg, Hrsg. H. Gercke, Heidelberger Kunstverein, 2002

Urs Breitenstein, A man, Textbild in: Für Jean-Christophe Ammann, Hrsg. R. Lauter, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M, 2001

Burkhard Brunn, Heute nach England zu Urs Breitenstein, in: Frankfurter Rundschau, Nr. 208, 8. September 1999

Burkhard Brunn, Zwei feine, braune Herrenschuhe..., in: Frankfurter Kreuz, Schirn Kunsthalle Frankfurt, 2001

Elisabeth Claus, Urs Breitenstein, in: ZYMA, Nr. 5, November/Dezember 1992

Anne Dräger, Tagesfilm, in: Rogue, Nr. 17, Dezember/Januar 1992/93

Helmut Friedel, walten. Eine Installation im Kunstforum München, in: *einander*, Kunstforum München, Portikus Frankfurt/M, 1991

Sigmar Gassert, Filiale: Urs Breitenstein, in: *Basler Zeitung*, März 1985

Winfried Günther, Die Filme, in: *Sammlungsblätter des Museums für Moderne Kunst*, Frankfurt/M, 1992, und in: *Kunst in Frankfurt. 1945 bis heute*, Frankfurt/M, 1995, und in: *Film*, Hrsg. Bernd Uske, Frankfurt/M

Christa von Helmolt, In der Tradition der Avantgardefilmer. Atelierbesuch bei Urs Breitenstein, in: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, Nr. 50, 15. Februar 1991

Michael Hierholzer, Die ganze Welt auf einer Wand. Diaprojektion am neuen Betriebsgebäude der Stadtwerke, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 29, 4. Februar 1991

Michael Hierholzer, Bilder vom Zaun und der Welt. Urs Breitenstein im Museum für Moderne Kunst, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 213, 12. September 1992

Michael Hierholzer, Ordnung aus Licht und Farbe, in: *Frankfurter Allg. Sonntagszeitung*, Nr. 40, 4. Oktober 1992

Michael Hierholzer, Das Glück erleuchteter Fenster. Ausstellungen im Frankfurter Kunstverein, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 65, 18. März 1994

Klaus Klemp, Helden der Stadt. Der arbeitende Mensch als Kunstdenkmal in Frankfurt, in: *Artkaleidoscope*, Frankfurt/M, Nr. 2, 1996

Heike Klippel, Perforierte Kontinuität, in: *Die Magie der Unterbrechung*, Hrsg. Carola Hilmes und Dietrich Mathy, Aisthesis Verlag, Bielefeld, 1999 und in: *Zeit ohne Ende*, Heike Klippel, Stroemfeld Verlag, Frankfurt/M und Basel

Axel Lapp, Total Überzogen, in: *Art Monthly*, 02, 2003

Rolf Lauter, Dia-Projektion welten (1990/92), *Sammlungsblatt des Museums für Moderne Kunst*, Frankfurt/M, 1992

Rolf Lauter, Urs Breitenstein: innen aussen innen, in: *Kunst in Frankfurt, Positionen aktueller Kunst der 80er und 90er Jahre*, Frankfurt/M, 1994

Rolf Lauter, Urs Breitenstein, in: *Kunst in Frankfurt. 1945 bis heute*, Frankfurt/M, 1995

Ingrid Mössinger, Blenden, in: *Urs Breitenstein. Fünf Installationen, Oktogon II*, Museum Wiesbaden, 1990

Christiana Protto, Home Abroad. Die Ausstellung, in: *Home Abroad*, Frankfurt/M, Home Abroad e.V., 2000

Iris Reepen, Vorläufige Annäherung/Projektion, in: *Räume*, Frankfurter Kunstverein, 1988 und in: *Urs Breitenstein, Fünf Installationen, Oktogon II*, Museum Wiesbaden, 1990

Iris Reepen, Hausmeister im Oktogon, in: *Urs Breitenstein, Fünf Installationen, Oktogon II*, Museum Wiesbaden, 1990

Iris Reepen, Urs Breitenstein - Arbeiten 1980-1990, in: *einander*, Kunstforum München, Portikus Frankfurt/M, 1991

Jürgen Richter, Zeilfilm und Filmstreifen, Arbeiten von Urs Breitenstein, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 236, 10. Oktober 1992

Thomas Röske, Urs Breitenstein, in: *Stadt-Werke*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, 1992

Domenico Scudero, Avanguardia nel presente, *Edizione Lithos*, Rom, 2000

Domenico Scudero, Standard Visuali, in: *Change - studio d'arte contemporanea*, Rom, 1997

Rudolf Schmitz, Brandzeichen der Gesellschaft. Urs Breitenstein im Frankfurter Kunstverein, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 93, 22. April 1994

Bernhard Uske (Hrsg.), *Film - Bayrle, Bott, Breitenstein, Fanderl, Kels, Krüger, Zehetner*, Frankfurt/M, 1998

Thomas A. Wolff, Quadratur der Kreise, in: *Frankfurter Rundschau*, Nr. 213, 12. September 1992

Urs Breitenstein, Stegstraße 62, D-60594 Frankfurt am Main, email: urs.breitenstein@gmx.net