

Marie-Theres Amici

Biografie

1943	geboren in Neuenkirch
1965/66	Schule für Gestaltung Basel
1966/67	Aufenthalt in Rom
1968-1970	Schule für Gestaltung Luzern, Diplom
1974/75	Jan Matejko Academy of Fine Arts in Cracow
1975/76	Aufenthalt in Mexiko, Peru
2006	Aufenthalt in London
2009	Aufenthalt in Paris
2010	Aufenthalt in Venedig

lebt und arbeitet in Luzern, Malerei, Zeichnung

Preise und Stipendien

1974/75	Krakau, Stipendium Jan Matejko Academy of Fine Arts
1994	Unterwaldner Preis für Bildende Kunst
1995	Anerkennungspreis der Stadt Luzern
2001	Preis für Malerei des Kantons Solothurn
2006	Stipendium der Zuger Kulturstiftung Landis&Gyr, Werksemester in London
2008	Stiftung Dr.R. u. L.Thyll-Dürr, Arbeitsaufenthalt Elba,
2009	Stiftung Atelier, Cité Internationale des Arts, Paris
2010	Forbergstiftung, Atelier Castelforte Venedig

Einzelausstellungen

2010	<i>Bois de Boulogne</i> , Radiostudio Basel DRS2 Kultur und Wissen
2008	<i>Helle Nächte</i> , Galerie edition & poesie susanna rüegg, Zürich
2008	Kunst in der EFG-Bank, Zürich
2006	<i>Gezeichnet</i> , Museum im Bellpark, Kriens
2004	Museum Chasa Jaura, Valchava
2003	Kunstmuseum Solothurn
2001	Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen
2000	<i>Marie-Theres Amici, Malerei/ Rudolf Blättler, Skulptur</i> , Galerie Studio 10, Chur
2000	<i>Malerei, Zeichnung</i> , Galerie Hofmatt, Sarnen
1998	Galerie Adrian Bleisch, Arbon
1997	<i>Marie-Theres Amici, Landschaft/ Rudolf Blättler, Skulptur</i> , Galerie Elisabeth Staffelbach, Lenzburg
1996	Galerie Krienbach, Kriens
1992	<i>Landschaft</i> , Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2010 *Berge versetzen ...*, Haus für Kunst, Uri
2009 *Choices*, kuratiert von Konrad Tobler, Galerie Rigassi, Bern (mit Jürg Grünigu. Gregorio Pedroli)
2008/09 Jahresausstellung Kunstmuseum Solothurn
2008/09 Jahresausstellung Kunstmuseum Luzern
2008/09 *impression*, Jahresausstellung für Druckgrafik, Kunsthaus Grenchen
2007 *Ein Blick Kunst*, Haus der Kunst St.Josef, Solothurn
2006 *kunst raum kirche*, Reformierte Kirche, Kriegstetten
2005 *Les yeux grands ouverts et les paupières fermées*, Université de Haute Alsace, Mulhouse
2003 *Luzerner Künstler in Cieszyn*, Galerie Szara, Cieszyn, Polen
2003 *MINIFESTO*, Linc Real Art, San Francisco
2002 *5 vor 12*, Chambres de Résistance, Stans
2001 *LICHT FELD I*, Bühne für Kunst Kommunikation“, Basel
2000 *Phoenix*, Plattform für zeitgenössische Kunst PZK, Luzern
1999 *24 von jetzt*, PZK, Luzern
1998 *Saxifrage, désespoire du peintre. La tendance expressive dans la peinture suisse contemporaine*, Musée cantonal des beaux arts, Sion
1997 *Künstler in der alten Viscose*, Gemeindegalerie Gersag, Emmen
1997 *Aspekt Landschaft*, Talmuseum Engelberg
1997 *Saxifrage. La tendance expressive dans la peinture suisse contemporaine*, Musée d'art et d'histoire, Fribourg
1994 *Aussenwelten- Innenwelten, Landschaft in zeitgenössischer Kunst* Kantonales Kulturzentrum Palais Besenval, Solothurn

Bibliographie (Auswahl)

- Niklaus Oberholzer, *Wasserfall 2001*. In: 51 Bilder aus der Zentralschweiz 1972-2008 (Edizione Periferia)
Sibylle Omlin, Im Gebirge. In der Zeichnung. *Zu den zeichnerischen Arbeiten von Marie-Theres Amici*. In: Kunstbulletin 4, 2006.
-Urs Bugmann, *Zeichnen heisst sehen lernen*. In: Neue Luzerner Zeitung, 14.3.2006
-Eva Burfeind, *Die Landschaft als Leitmotiv und ideelles Gerüst*. In: Solothurner Zeitung, 23.10.2004
-Schweizer Ausstellungen, *Von Fall zu Fall*. In: Neue Zürcher Zeitung, 8./9.März 2003.
-Annelise Zwez, *Die Kraft des Wassers in Bilder bündeln*. In: Bieler Tagblatt, 28.1.2003
-Alfred Samuel Maurer, *Beweis, dass die Malerei lebt*. In: Zeitung im Espace Mittelland, 20.1.2003
-Hans Baumann, *Parallelen zur Wirklichkeit*. In: Der Bund, 28.1.2003
-Annelise Zwez, *Marie-Theres Amici im Kunstmuseum Solothurn*. In: Kunstbulletin 1/2, 2003
-Niklaus Oberholzer, *Malerei der Zeit und Bewegung*. In: Neue Luzerner Zeitung, 24.1.2003
-Christoph Vögele, *...das andere, dem unsere Sehnsucht gilt. Natur und Zeit in Marie-Theres Amicis Schaffen*“. In: Katalog Kunstmuseum Solothurn 2003.
-Peter Fischer, *Abstraktionen, Analogien. Zu den Wasserfallmalereien von Marie-Theres Amici*, In: Katalog Kunstmuseum Solothurn 2003.
-Urs Bugmann, *Malerische Erkundungen nach der Natur*. In: Neue Luzerner Zeitung, 22.5.2000
-Elisabeth Grossmann, *Marie-Theres Amici. Malerei 1988-1998*. In: Katalog Marie-Theres Amici 1998.

- Annelise Zwez, *Provokative Figuren in expressiven Landschaften*. In: Aargauer Zeitung
24.10.1997
- Aspekt Landschaft*. In: Katalog Talmuseum Engelberg 1997
- Nicolas Raboud, *Saxifrage, désespoir du peintre. La tendance expressive dans la peinture suisse contemporaine*. In: Katalog Musée d'art et d'histoire , Fribourg 1997
- und Musée cantonal des beaux arts, Sion 1998
- Niklaus Oberholzer, *Farbräume und ein Landschaftsfries*. In: Neue Luzerner Zeitung,
4.10.1996
- Niklaus Oberholzer, *Landschaft: Marie-Theres Amicis Malerei*. In: Neue Luzerner Zeitung
24.1.1996

Marie-Theres Amici
Museggstrasse 19
CH-6004 Luzern

+41(0)41 4101657
+41(0)79 5815845

mth_amici@gmx.ch