



AUSSCHREIBUNG der Werk- und Förderungsbeiträge 2018

1. In Kürze

- Seit 1982 vergibt die Kunst- und Kulturstiftung Uri einmal pro Jahr **Förderungs- und Anerkennungsbeiträge** an in Uri wohnhafte oder 8 Jahre wohnhaft gewesene professionelle Kunstschaffende.
- Zudem vergibt die Stiftung pro Dreijahresperiode je ein Berlin-Atelier und ein New York-Atelier (Zentralschweizer Auslandateliers). **Im Jahr 2018 kann man sich für einen Atelieraufenthalt in New York im Jahr 2020 bewerben.**
- Beiträge und Ateliers werden bei überzeugendem Leistungsausweis in den künstlerischen Sparten Bildende Kunst, Musik, Literatur, Tanz, Theater, Film, Foto und Neue Medien gewährt. Ausgeschlossen sind Beiträge an Bewerbende in Ausbildung. Gemäss Richtlinien sind Handwerk, Architektur und Vermittlung keine Förderungsbereiche.

2. Beitragsarten

Folgende Beitragsarten können gemäss Richtlinien beantragt werden:

- Urner Werkjahr (20'000 Franken): Auszeichnung für aussergewöhnliche künstlerische Leistungen.
- Atelier-Stipendium: Viermonatiges Atelier-Stipendium inkl. Lebenskostenzuschuss.
- Förderungsbeiträge (4'000 Franken bis 10'000 Franken): Anerkennung und Förderung der bisherigen Arbeit.
- Projektbeiträge (2'000 Franken bis 6'000 Franken): projektbezogener Förderungsbeitrag.
- Werkankauf: Empfehlung des Kuratoriums für Werkankauf durch die neu gewählte kantonale Kunstantaufskommission.

3. Voraussetzungen

- Bewerbungsberechtigt gemäss Artikel 1 der Stiftungsvereinbarung sind Kunst- und Kulturschaffende mit einem überzeugenden professionellen künstlerischen Leistungsausweis, die seit mindestens drei Jahren in Uri wohnen oder zu einem früheren Zeitpunkt mindestens acht Jahre Wohnsitz in Uri hatten (Wohnsitz gemäss Art. 23 ff. ZGB).
- Urner Werkjahr und Auslandsatelierstipendium werden nur je einmal pro Person gewährt. Projekt- und Förderungsbeiträge werden höchstens dreimal gewährt. Für einen Werk- oder Kunstantauf kann man sich wiederholt bewerben.
- Die Ausstellungsarbeiten und Dokumentationen der Bewerbenden (auch Atelier-Bewerbungen) werden an der «Urner Werk- und Förderungsausstellung» vom **8. Dezember 2018 bis 6. Januar 2019** im Haus für Kunst Uri öffentlich ausgestellt.

4. Bewerbung und Anmeldung

Die schriftliche Bewerbung mit den nötigen Beilagen (siehe unten) senden Sie bis **28. September 2018** an:

Kunst- und Kulturstiftung Uri
Daniela Epp
Klausenstrasse 4
6460 Altdorf

Es gilt der Poststempel, spätere Eingaben werden nicht berücksichtigt, Bewerbungen per Mail sind nicht gültig. **Falls Sie sich für das New York-Atelier bewerben, müssen Sie eine Bewerbung zusätzlich an den Kanton Zug schicken inkl. Anmeldeformular. Weitere Infos dazu finden Sie hier: www.zg.ch (Suchbegriff: New York Atelier).**

Eine Bewerbung erfüllt die Zulassungsbedingungen, wenn sie folgende Unterlagen enthält (Diese Beilagen müssen auch beigelegt werden, wenn jemand schon früher einmal beworben hat!):

- Ausgefülltes [Bewerbungsformular](#)
- Ein **Begleit- und Motivationsschreiben** mit Angaben über die Verwendung des Beitrags: Kurzprojektbeschreibung, Budget und Finanzierungsplan
- Chronologischer beruflicher **Lebenslauf**: Angaben zur Aus- und Weiterbildung, zur bisherigen und jetzigen Tätigkeit
- Eine **repräsentative Dokumentation** der bisherigen kulturellen und künstlerischen Arbeit
- Bewerbende aus den Sparten Musik, Literatur, Tanz, Theater oder Film legen Beispiele bisheriger oder aktueller Arbeiten in 3facher Ausführung bei (CD, Stick mit Ausschnitt, Bücher usw.).
- **Planskizze für die geplante Präsentation** an der «Urner Werk- und Förderungsausstellung» zur Veranschaulichung

5. Auswahlverfahren, Übergabefeier und Rahmenanlässe

- Die Begutachtung erfolgt durch das neunköpfige Fachkuratorium. Die Jury bewertet sowohl die Dokumentation als auch die ausgestellten Werke und die Ausstellungsgestaltung. Das Kuratorium setzt sich aktuell wie folgt zusammen:
 - Elisabeth Fähndrich, Präsidentin, Altdorf
 - Beat Jörg, Vizepräsident, Regierungsrat, Gurtellen
 - Urs Bugmann, Kulturjournalist und Kunstvermittler, Kriens
 - Esther Maria Jungo, Kunsthistorikerin, Fribourg
 - Maria Zraggen, Künstlerin, Bürglen
 - Marie-Catherine Lienert, Künstlerin und Dozentin Kunsthochschule Zürich, Thalwil
 - Fabian Müller, Komponist und Musiker, Zürich
 - Pius Knüsel, Kulturkritiker, Veranstalter und Erwachsenenbildner, Zürich
 - Barbara Zürcher, Kuratorin Haus für Kunst Uri, Kunsthistorikerin, Zürich
- Die Jurierung findet ganztags am **Mittwoch, 5. Dezember 2018** statt. Der Juryentscheid ist abschliessend. Es wird keine Korrespondenz geführt. Bewerbende und Preisträger werden per Mail am Tag nach der Jurierung benachrichtigt. Das Jurierungsergebnis wird anschliessend der Presse bekannt gegeben.
- Öffentliche Übergabefeier: **Samstag, 8. Dezember 2018**, um 17.00 Uhr im Haus für Kunst Uri, Herrengasse 2, Altdorf.
- Ausstellungsdauer im Haus für Kunst Uri: **Samstag, 8. Dezember 2018 bis Sonntag 6. Januar 2019** (Finissage); jeweils am Donnerstag und Freitag: 14.00 bis 18.00 Uhr; Samstag und Sonntag: 11.00 bis 17.00 Uhr.

6. Organisatorisches

- Ausstellungsraum: Mit der Einladung Mitte November wird Ihnen der Ausstellungsplan für die Werk- und Dokumentationspräsentationen zugestellt. Sie verpflichten sich, ihre Werke während der ganzen Ausstellungsdauer im Haus für Kunst Uri zu zeigen. Bei Preisangaben geben Sie ihre Preisliste dem Sekretariat ab, es gibt keine Preisangaben in der Ausstellung.
- Ausstellungseinrichtung: Bewerberinnen und Bewerber richten ihren Ausstellungsplatz (Dokumentation, Bilder, Installationen, Tonträger, Videos, Texte, Modelle) am **Samstagnachmittag, 1. Dezember 2018, 13.00 bis 18.00 Uhr, im Haus für Kunst Uri, Herrengasse 2, Altdorf** ein (Es gibt keine Ausweichdaten. Schicken Sie eine Vertretung, falls Sie nicht selber kommen. Der Zusatzaufwand bei Ausweichzeiten muss mit 80 Franken pro Stunde vergütet werden). Für technische Geräte sind Sie selber verantwortlich. Eine einfache Bedienungsanleitung ist für das Aufsichtspersonal erforderlich. Mailen Sie die Anleitung bis spätestens 4. Dezember 2018 an: technik@kunstverein-uri.ch.
- Rückgabe: Sie sind verantwortlich, dass die ausgestellten Werke am **Sonntag, 6. Januar 2019, zwischen 16.00 und 18.00 Uhr im Haus für Kunst Uri** abgeholt werden (Stellvertretung, falls nicht möglich, weitere Termine sind kostenpflichtig).
- Haftung: Die Ausstellung wird durch Aufsichtspersonal dauernd betreut. Risiken wie Beschädigungen, Verluste etc. gehen zulasten der Teilnehmenden (Eigenversicherung abschliessen). Die Kunst- und Kulturstiftung Uri kann keine Werke versichern und übernimmt keine Haftung.
- Auskunft:
 - Administrative Fragen: Geschäftsstelle Kunst- und Kulturstiftung Uri, Klausenstrasse 4, 6460 Altdorf: Daniela Epp, 041 875 20 55, daniela.epp@ur.ch und Ralph Aschwanden, 041 875 20 96, ralph.aschwanden@ur.ch.
 - Ausstellungsfragen: Elisabeth Fähndrich, 6460 Altdorf, Tel. 041 870 84 83, e.faehndrich@bluwin.ch
 - Technische Fragen: Ausstellungskordinator Bill Hodgkinson, 6463 Bürglen, 077 416 44 34, technik@kunstverein-uri.ch

7. Schlussbestimmungen

Mit der Teilnahme anerkennen die Bewerberinnen und Bewerber die oben erwähnten Teilnahmebedingungen.

August 2018

KURATORIUM KUNST- UND KULTURSTIFTUNG URI
Ralph Aschwanden, Geschäftsstelle der Stiftung